

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 60,00

La quota include:

- Viaggio A/R in pullman
- Mattino: arrivo ad Albissola marina e visita guidata alla Villa Faraggiana e al vasto giardino
- Pranzo con menu' tipico
- Pomeriggio: visita guidata al centro storico, viale degli Artisti, chiesa di Nostra Signora della Concordia .
- Trasferimento ad Albisola Superiore per la visita guidata ad una bottega artigianale della ceramica.
- Utilizzo di audioguide
- Assicurazione

Partenza ore 7,00 dal parcheggio dietro la stazione di Arcore

Partenza da Albisola superiore per Arcore ore 17,30 circa

Le iscrizioni si ricevono da sabato 16 gennaio 2016, con un minimo di 40 partecipanti, e a seguire tutti i mercoledì dalle 17,30 alle 18,30; il sabato dalle ore 10,30 alle ore 11,30 presso la Fonoteca, via Gorizia, Arcore .

Acconto: 30 euro all'iscrizione - Saldo entro sabato 6 febbraio 2016

Prenotazioni : 338 8830198

Informazioni: 339 4816527

www.passpartout-arcore.it

e mail: passpartout.arcore@libero.it



Pescheria
degli Artisti

Menu'

Antipasto : polpo spadellato su tartare di patate, baccala' mantecato ai porri, acciuga ripiena con erbe aromatiche

Primo : lasagne di pesce

Secondo : fritto misto con contorno

Dessert : panettone genovese con crema zabaione
Acqua - Vino - Caffè'



**Nel paese della
ceramica**

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016

ALBISSOLA MARINA (SV)

Villa Faraggiana

Chiesa di Nostra Signora della Concordia

Centro storico

Via degli Artisti

ALBISOLA SUPERIORE (SV)

Bottega artigianale di produzione della ceramica





Villa Faraggiana

Edificata nel XVIII secolo come dimora della nobile famiglia Durazzo è oggi proprietà del Comune di Novara come lascito testamentario dell'ultimo proprietario Alessandro Faraggiana nel 1961. Commissionata da Eugenio Durazzo e dal nipote di questi, Gerolamo, la villa ebbe un'evoluzione articolata che si protrasse dal 1717 al 1735 e poi ancora fino al 1765.



Gli interni sono ricchi di sale. La Galleria delle Stagioni che presenta un'elegante struttura architettonica aperta verso il giardino con una serie di arcate, e' caratterizzata da cicli affrescati con episodi della vita di Diana sulle volte, da sculture intagliate e da un caratteristico pavimento di piastrelle di maiolica; la Cappella della Misericordia, cappella privata della famiglia, la Biblioteca, la Camera degli Stucchi, i salotti, le stanze.



Il vasto giardino è caratterizzato dall'unione di tre diversi stili: dal giardino all'italiana al giardino francese e all'adeguamento pratico per via della caratteristica morfologia ligure "a terrazze".



Albissola

Albissola Marina è famosa, insieme ad Albissola Superiore, per la lavorazione della ceramica. Numerosi laboratori artigianali, botteghe ed un museo testimoniano questa fiorente attività.

Albissola fu fondata dai Liguri Ingauni in epoca preistorica ma è con l'impero romano che acquistò fama e importanza.

Tra i monumenti e i luoghi di interesse troviamo la chiesa parrocchiale di Nostra Signora della Concordia nel centro storico, eretta alla fine del XVI secolo ha una facciata del 1903. Villa Faraggiana, ricca di sale e abbellita da dipinti e statue.

Caratteristica della cittadina è il "lungomare degli artisti", lungo circa un chilometro, è formato da mosaici realizzati nel 1963. I venti pannelli originali sono stati realizzati da artisti del luogo e stranieri quali Giuseppe Capogrossi, Roberto Crippa, Agnere Fabbri, Lucio Fontana, Wilfredo Lam, Aligi Sassu, Eliseo Salino, Asger Jorn.

Importante settore dell'economia locale è la realizzazione e la lavorazione della ceramica, nota dal Cinquecento. Al 1589 risale la stesura dei *Capitula Artis Figulorum loco Albissola*. Per rendersi conto dell'abitudine degli albisolesi a lavorare la ceramica basta fare un giro per la città.

